

Fiche d'aide à la préparation de visite Site Gallo-romain du Fâ

Les prestations à la carte

Atelier participatif : recollage de céramique

Niveaux : CE2 - Cycle 3 - Collège - Lycée

Tarif : 3 € par élève + forfait 60 € (classe de 30 élèves) - Durée : 1h00

Objectifs pédagogiques :

- Se familiariser avec un savoir-faire antique.
- Découvrir le travail artisanal antique.
- Aborder une spécialité du métier de l'archéologue.
- Apprendre par la technique et la manipulation à réaliser un objet finalisé.

Déroulement de l'atelier :

Les élèves reconstituent trois sortes de vases : des reproductions de céramiques retrouvées en fouille et qui sont présentées dans le musée.

- L'oenoché : type de cruche qui servait à conserver, faire chauffer et verser de l'eau ou du lait.
- La cruche romaine : autre modèle de forme différent pouvant contenir des liquides divers.
- Le mortier : il servait à broyer, malaxer ou piler les denrées (farine, légumes...), grâce aux grains de quartz incrustés au fond de la céramique. Il servait à faire le pain, préparer le fromage, les gâteaux, les épices.



Les morceaux de vases sont mélangés dans un sachet.

Les élèves sont regroupés le plus souvent par 2 ou 3 pour reconstituer une céramique, en fonction du nombre total d'élèves. Ils disposent de scotch et d'un ciseau pour le recollage des objets.

Atelier de recollage : Site du Fâ - N.Drapeau

1- L'animateur donne les consignes pour reconstituer les vases :

Les grosses pièces sont sélectionnées et mises de côté par « famille » : col-fond-anse-panse. Il identifie avec les élèves les

parties de la céramique à l'aide d'un dessin.

Il explique que le céramologue dispose d'indices pour identifier les tessons de céramique : les traces des doigts du potier, la décoration, la couleur, l'épaisseur des morceaux. Il faut que les traces des doigts du potier soient dans le même sens.

La technique de recollage est de commencer en général par le bas de la céramique et d'assembler au fur et à mesure les morceaux.

Les parties de la céramique sont maintenues ensemble par des autocollants que l'on pose côté intérieur et côté extérieur du vase : la mise en place des morceaux est méticuleuse, ils doivent être très justement positionnés. Le moindre écart se répercutera de façon amplifiée à l'autre bout de la pièce et ne permettra pas d'emboîter correctement les autres morceaux.

2- Les élèves reconstituent leur vase.

3- Identification du vase reconstitué à l'aide d'un support écrit, fourni par l'animateur. Les élèves appréhendent ainsi ce qu'une céramique apprend à l'archéologue.

A la fin de chaque séance, les élèves décollent les céramiques et remettent les morceaux dans les sachets.